شعبہّ اردو گورنمنٹ ڈگری کالج ٹنگمرگ بارہمولہ

گورنمنٹ ڈگری کالج ٹنگمرگ بارہمولہ کشمیر کے دیگر کالجوں کی طرح یونیورسٹی آف کشمیر سے منسلک ہے۔یونیورسٹی آف کشمیر کی طرف سے ہی وادی کے کالجوں کے لیے نصاب و درسی کتابیں متعین ہوا کرتی کے تحت انڈر گریجویٹ طالب علموں کے لیے ایک ہی ہے۔سی،بی، سی۔ایس مضمون کو مختلف کریڈیٹ کورسسز کےتحت پڑھایا جاتا ہے۔اردو زبان و ادب کو بھی مختلف کریڈیٹ کورسز کے تحت پڑھایا جاتا ہے۔گورنمنٹ ڈگری کالج ٹنگمرگ بارہمولہ میں اردو زبان وادب کے تحت جو مضامین(کورسز) پڑھائے جاتے ہیں وہ درجہ ذیل ہیں۔

Discipline Specific Course (Core).

Discipline Specific Electives (Core).

Skill Enhancement Course(SEC) .

Modern Indian Language (MIL).

Generic Elective(GE).

جوطالب علم اردو زبان و ادب کو گریجویشن کے لیے بحثیت ایک مضمون لینا چاہتے ہیں وہ اردو کو لازمی مضمون یعنیٰ کور سبجکٹ کے بطور لیتے ہیں۔

جو طالب علم اردو زبان کو سیکھنا اور سمجھنا چاہتے ہیں وہ اردو کو بحثیت ایم ائے ایل تیسرے سمسٹر میں لیتے ہیں۔

جو طالب علم اردو زبان و ادب کو بحثیت ہنر کے لینا چاہتے ہیں تو وہ سکل کورس کے بطور اردو کو پنجم یا ششم سمسٹر میں لیتے ہیں۔

جو طالب علم اردو زبان وادب کی بنیادوں کو سمجھنا چاہتا ہے وہ جنریک ایلکٹیو کے تحت اردو کا انتخاب پنجم و ششم سمیسٹر میں کرتے ہیں۔

منتخب کورسز کے لیے مرتب کیا گیا نصاب۔

پروگرام	سمیسٹر	نام کورس	کورس کوڈ	ابواب	محاصل
بی ایے اردو لٹریچر اردو نظم و غزل	اول	Discipline Specific Course. (Core)	URL 120C.	غزل	اس یونٹ میں غزل معنیٰ ومفہوم،صنفی شناخت،غزل کا آغاز و ارتقاہ اور اردو سے تعلق رکھنے والے کلاسکل اردو کے اہم غزل گو شعرا (ولیؔ،میرؔ۔غالب اور حیدرعلی آتشؔ) کے کلام اور ان کی شاعرانہ خصوصیت سے طالب علموں کو واقف کرنا ہے۔
				جدید اردو غزل	اس یونٹ میں طالب علموں کو جدید اردو غزل کی اہم خصوصیت سے واقف کراناوار طلبہ کو جدید اردو غزل کے نمائندہ شعرا جن میں فیض احمد فیضؔ،ناصر کاظمیؔ،شہریار،حامد ی کاشمیری اور پروین شاکر کے کلام اور فن سے روشناس کرنا ہے۔

طلبہ کو اردو نظم کی صنفی شناخت،نظم کی مختلف ہیتیں،،اردو نظم کا ارتقاہ کے علاوہ نطیر اکبرآبادی اور مولانا الطاف حسین حالیؔ کی نظموں کا فنی جائیزے سے روشناس کرایا جاتا ہے	نظم				
جدید اردو نظم اور اس کی مقبول ہیتوں کے علاوہ جدید نظم نگاروں(اقبالؔ،جوشؔ،فیضؔ اور حکیم منظورؔ) کے کلام اور ان کے فن سے روشناس کروایا جاتا ہے۔	جدید اردو نظم۔				
طلبہ کو مثنوی کی صنفی شناخت،اردو مثنوی کے آغاز ارتقا اور چند مشہور مثنویوں اور ان کی ادبی اہمیت سے واقف کرانا۔	مثنوی	URL 220C	Discipline Specific Course (DSC). (Core)	دوم	بی ایے اردو لٹریچر کلاسیکی اصناف شعر
مرثیہ کی صنفی شناخت،آغازوارتقا اور مشہور مرثیہ	مرثیہ				

نگاروں کے کلام اور فن سے طلبہ کو واقف کرانا۔					
قصیدے کی صنفی شناخت،آغاز وارتقا اور چند مشہور قصیدہ نگاروں کے کلام،فن اور ادبی اہمیت سے طلبہ کو واقف کرانا۔	قصیدہ				
رباعی کے فن،آغاز و ارتقا کے علاوہ اردو کے مشہور رباعی گو شعرا کے کلام اور ان کے فن سے طلبہ کو واقف کرانا۔	رباعی				
طلبہ کو افسانوی نثر کی مختلف صورتوں کی جانکاری فراہم کرنا ۔جن میں سب سے پہلے داستان کی صنفی شناخت،اس کی اہمیت اور مختلف داستانوں کا ادبی جائیزہ پیش کرنا۔	داستان	URL 320C	Discipline Specific Course (DSC). (Core)	سوم	بی ایے اردو لٹریچر اردو کی افسانوی نثر
طلبہ کوناول کی صنفی شناخت،آغاز وارتقا اور نصاب میں شامل ناول "ایک چادر میلی سی از رجندر	ناول				

سنگھ بیدی" کو بنیادی موضوع بنا کر ناول کی تنقید و تفہیم کی طرف راغب کرنا۔					
اردو افسانے کا صنفی جائیزہ،آغاز و ارتقا اور نصاب میں شامل مشہور افسانوں(کفن از پریم چند،کالو بھنگی از کرشن چند) کی تفہیم و تدریس متن کے ساتھ ساتھ طلبہ کو افسانے کے رموز واسرار سے واقف کرانا۔	افسانہ				
ڈراما کی صنفی شناخت،اس کی قسمیں،ڈراما کا آغاز و ارتقا اور نصاب میں شامل ڈرامہ(خانہ جنگی از محمد مجیب) کے ذریعے ڈراما کی فنی و ادبی اہمیت کو پییش کرنا۔	ڈراما				
طلبہ کو اردو رسم الخطہ،جملے بنانے کے طریقے،جملے کے اجزا،بناوٹ کے لحاظ سے جملوں کی قسمیں،جملے کے اقسام سکھانا۔	قواعد زبان و رسم الخط	URM 320	Modern Indian Language. (MIL)	سوم	All Streams اردو زبان

طلبہ کو رموز و اوقاف ،تذکیر و تانیث،واحد،جمع،جمع بنانے کے قواعد جیسے بنیادی گرائمر کو سکھانا	صرف و نحو				
طلبہ کو خطوط نویسی و مضمون نویسی سکھانا اور اس کے عملے نمونوں کی مشق کرانا۔	خطوط نویسی و مضمون نگاری				
طلبہ کو غیر افسانوی رموز سے باخبر کرنا جس میں مضمون نگاری کے فن،اردو میں اس کی روایت اور نصاب میں شامل چند مضامین (گلشن امید کی بہار از محمد حسین آزاد،قحطہ الرجال از مختار مسعود) کی تدریس اور مضمون نگاروں کی خصوصیت سے واقف کرانا۔	مضمون نگاری	URL 420C	Discipline Specific Course (DSC). (core)	چہارم	بی ایے اردو لٹریچر اردو کی غیر افسانوی نثر
طلبہ کو انشائیہ کے فن،اردو میں اس کی روایت اور نصاب میں شامل انشائیوں	انشائیہ				

(جھنگرا از خواجہ حسن نظامی،اُمید کی خوشی از سر سید) کا فنی جائیزہ اور انشائیہ نگاروں کی خصوصیت سے واقف کرانا۔					
خاکہ کے فن،روایت اور نصاب میں شامل خاکہ و خاکہ نگاروں(چراغ حسن حسرت از آغا حشر،سجاد ظہیر از مجتبی حسین) کی طلبہ کو جانکاری فراہم کرنا اور ان کے فن کی اہمیت و افادیت سے روشناس کرانا۔	خاکہ				
طلبہ کو اردو طنز و مزاح نگاری کے فن اور روایات سے روشناس کرانا۔نصاب میں شامل (غالب جدید شعرا کی مجلس میں از کنہیا لال کپور،الیکشن از رشید احمد صدیقی) طنز و مزاح کی تفہیم اور طنز و مزاح نگاروں کے فن کی جانکاری فراہم کرنا۔	طنز و مزاح				
طلبہ کوافسانے کے	افسانہ	UR	Skill	چہارم	All

فن،اجزائے ترکیبی،روایت اور آغاز و ارتقا کی جانکاری فراہم کرنا۔اس کے علاوہ اردو کے مشہور افسانہ نگار رجندر سنگھ بیدی کے حیات و ادبی خدمات کے ساتھ ساتھ ان کے افسانوی فن پر بھی روشنی ڈالنا۔طلبہ کو افسانہ لکھنے کی اور راغب کرنا۔		418S	Enhancement course. (SEC)		Streams Learning Skill of Urdu Afsana
طلبہ کو اردو زبان و ادب کی مختلف تحریکات و رحجانات سے روشناس کرایا جاتا ہے جس میں فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات اور علی گھڈ تحریک کا روال و اہمیت اجاگر کیا جاتا ہے۔	فورٹ ولیم کالج و علی گھڈ تحریک	UR 516 DA	Discipline Specific Electives. (DSEs)	پنجم	بی ایے ادبی تاریخ و تنقید
طلبہ کو تحریک اور رحجان میں فرق سمجھایا جاتا ہے اس کے ساتھ ساتھ اردو میں ترقی پسند تحریک کی اہمیت و	ترقی پسند تحریک اور جدیدت کا				

افادیت اور جدیدیت کے رحجان کی معلومات دی جاتی ہے۔	رحجان				
طلبہ کو تخلیق و تنقید کے رشتے ان کی اہمیت کے ساتھ ساتھ تنقیدی تجزیے کے لیے کن کن اوصاف کا ہونا ضروری ہے یہ سب بتایا جاتا ہے	تخلیق و تنقید				
طلبہ کو اردو ادب کے اولین نقاد حالیؔ و شبلی نعمانی کی تنقید نگاری سے روشناس کرایا جاتا ہے	حالی و شبلی کی تنقید نگاری				
طلبہ کو ڈراما کے اجزائے ترکیبی،اردو میں ڈرامہ کی روایت کے ساتھ ساتھ چند مشہور ڈراموں کا تجزیہ اور ٹکنیک کے علاوہ عملی طور پر ڈرامہ کے کسی ایک ایکٹ کے سکرین پلے اور کسی خاص سماجی موضوع پر ڈرامہ لکھایا جاتا ہے۔	ڈراما	UR 517S	Skill Enhancement Course(SEC).	پنجم	All streams Learning skill of urdu Drama

طلبہ کی اردو کی سب سے مقبول صنف سخن کے فن ،تکنیک اور آغاز و ارتقا سے متعلق واقفیت بہم پہچانا۔اس کے علاوہ کلاسیکی اردو شاعری اور بالخصوص غزل کی جملہ خصوصیت سے واقف کرانا	غزل	URL 520 G	Generic Elective (GE).	پنجم	All Streams Study of urdu classical Gazal
طلبہ کو کلاسیکی اردو غزل کے مقبول شعرا کے کلام اور ان کے فن کی خوبیوں سے واقف کرنا۔	ولیؔ،میرؔ ،خواجہ میر دردؔ، غالبؔ، مومن۔				
طلبہ کواردو کے مشہور و مقبول شاعر علامہ اقبال کی حیات،شخصیت،ابتدائ ی شاعری،غزل گوئی،نظم گوئی، ان کے تصورِ خودی و مردِ مومن،ان کی مشہور نظموں کے فنی و ادبی خوبیوں کو اجاگر کرنا ۔	اقبال	UR 616 DB	Discipline Specific Electives (DSEs)	ششم	بی ایے اردو لٹریچر علامہ اقبال کا خصوصی مطالعہ

طلبہ کو اردو ذرائع ابلاغ کے بارے مین جانکاری دینا اس کے ساتھ ساتھ اردو میں میڈیا کے لیے تحریر کیسے لکھی جاتی ہے۔میڈیا کے لیے فیچر،ٹاک،ریڈیائی ڈرامہ،اشتہار کے ساتھ ساتھ میڈیا کے لیے تخلیقی نثر کیسے لکھی جاتی ہے اس کی جانکاری اور عملی مشق کرائی جاتی ہے۔	اردو ماس میڈیا	UR 617S	Skill Enhancement Course (SEC)	ششم	All Streams Learning Skill of Media Writing in urdu
طلبہ کو کو اردو کے افسانوی نثر کے متعلق جانکاری دینا اس کے ساتھ ساتھ ناول و افسانہ کے اجزائے ترکیبی،مختصر تاریخ اور ان دونوں کے فرق کو پیش کیا جاتا ہے۔	ناول و افسانہ	URL 616 G	Generic Elective (GE)	ششم	All Streams اردو نظم و نثر
طلبہ کو اردو کے افسانوی نثر کے ساتھ ساتھ غیر افسانوی نثر کے متعلق جانکاری فراہم کرنا جس میں	ڈرامہ و مکتوب نگاری				

ڈرامہ کی تعریف و تکنیک کے ساتھ اس کے ارتقا پر بات کی جاتی ہے۔اس کے علاوہ غیر افسانوی نثر میں مکتوب نگاری اس کے فن اور روایت پر بھی روشنی ڈالی جاتی ہے۔					
طلبہ کو غزل و نظم کی تعریف،صنفی شناخت، ان کا ارتقا اور مقبولیت کے اسباب کے متعلق معلومات فراہم کی جاتی ہے	غزل و نظم				
طلبہ کو مثنوی و مرثیہ کی تعریف،اجزائے ترکیبی اور مختصر تاریخ کے متعلق جانکاری دی جاتی ہے	مثنوی و مرثیہ				

Sd

Asst Prof Urdu ,

Mr Mohasin Maqbool